
Ḥāfeẓ va 'erfān-e īrānī. Tehrān, Našr va paḏūheš-e Farzān-e Rūz, 1385/2006, 259 p. [Ḥāfeẓ et le mysticisme iranien]

Ève Feuillebois-Piérunek

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/30472>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Ḥāfeẓ va 'erfān-e īrānī. Tehrān, Našr va paḏūheš-e Farzān-e Rūz, 1385/2006, 259 p. [Ḥāfeẓ et le mysticisme iranien]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 294, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/30472>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

Ḥāfeẓ va ‘erfān-e īrānī. Tehrān, Našr va paẓūheš-e Farzān-e Rūz, 1385/2006, 259 p. [Ḥāfeẓ et le mysticisme iranien]

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Regard d'un philosophe sur Ḥāfeẓ, ce livre est plus un essai basé sur la poésie du célèbre écrivain du XIV^e s. qu'une étude académique. L'A. présente Ḥāfeẓ en tant que poète, auteur nationaliste (!) et penseur, et confronte son œuvre à de nombreux autres courants de pensée (zoroastrisme, philosophie grecque, islam iranien, auteurs occidentaux modernes).
-

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle-Paris III - Mondes iranien et indien